

April/May 2016

glocal[®] design magazine



PORTADA POR EUGENI QUITLET

ESPECIAL PABELLONES / SALONE / M&O / VALENCIA 2016
GAETANO PESCE, EDWARD BARBER, ODILE HAINAUT, PATRICK JOUIN,
RICARDO CASAS, SARAH LAVOINE Y MARIANGEL COGLAN

ESPECIAL PABELLONES

Conceptualmente, un pabellón es una estructura ligera, a veces temporal, creada con una carga estética que al habitar un espacio cambia su función, lo replantea; en este sentido, existen un sinnúmero de expresiones temporales en la arquitectura global, podemos hablar de ejemplos de larga tradición como el de la Serpentine Gallery, que año con año suana a su programa de actividades un pabellón creado por algún arquitecto de renombre. Estos espacios se definen por el usuario, es la apropiación del visitante lo que realmente les inyecta vida. Por otro lado, existen los de carácter privado, de propuestas encaminadas a otras razones, las del aislamiento que además se añaden a una serie de cualidades enfocadas a la exclusividad.

Lo interesante de esta tipología arquitectónica es que el diseño puede llevar cualquier apellido: social, educativo, paramétrico, efímero, cultural, experimental, por ello, la variedad de proyectos valiosos (en cuanto a calidad propositiva) es amplia, sin embargo, en esta selección intentamos condensar las cualidades que hemos mencionado y al exponerlas consideramos que se enriquece el significado colectivo que pueden llegar a tener. Esperamos, lector, que disfrutes esta selección. ▣



VOLU

ZAHA HADID & PATRIK SCHUMACHER

FLORIDA, EUA

Texto Baltazar Baños
Fotografía Zaha Hadid Design, cortesía de Zaha Hadid Design

Volu es parte del Revolution Project, una iniciativa de Robbie Antonio de Revolution Pre-Crafted Properties que plantea la posibilidad de hacer pabellones y viviendas por encargo. El proyecto Volu, diseñado por Zaha Hadid y Patrik Schumacher, fue presentado durante DesignMiami 2015 en el área de Satellites, su tipología central es la de ser un comedor, tratándose así de un pabellón para comer, pero sirvió como una plataforma donde se realizaron mesas redondas y reuniones informales durante el festival de diseño en Miami.

Para su producción se tomaron en cuenta cualidades de diseño por computadora, ingeniería en estructuras ligeras y fabricación de alta precisión. El diseño contemporáneo incorpora a la geología como principio para su manufactura, para ello se realizó un estudio similar al que se hace para comprender la estructura tectónica.

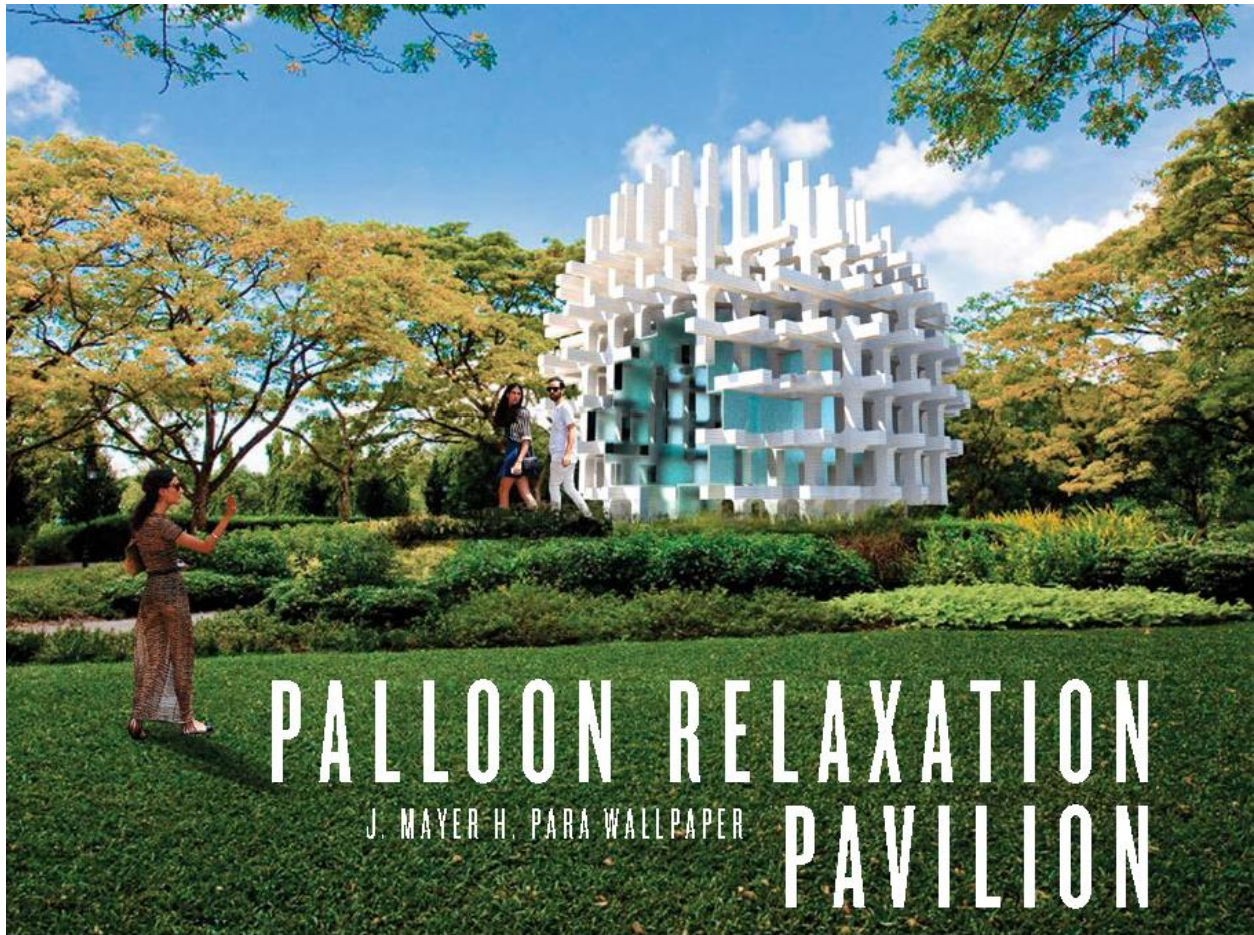
La programación virtual que se llevó a cabo para su diseño expuso las limitaciones que pudieran presentarse en la fabricación, ahorrando pruebas y errores en escala 1:1, ya que son innecesarios haciendo simulaciones estructurales en el modelado virtual. También se incorporaron retroalimentaciones constantes en los temas de ingeniería, haciendo un

proceso iterativo de entrega, mismo que permitió que los paneles con los que fue construido — presentes en el mercado como simples hojas planas — adoptaran expresivas y complejas formas curvas.

A través del análisis geométrico y de cargas, la estructura y las cubiertas del pabellón se optimizaron digitalmente para eliminar el material innecesario, haciéndolo lo más ligero posible e imitando la lógica estructural que rigen muchos de los principios que se encuentran en la naturaleza.

El pabellón de edición limitada está disponible para seis o diez comensales, sus dimensiones generales son de 6 m de longitud por 4.6 m de ancho, y una altura de 3.2 m, lo que ocupa un área de 20 m². Asimismo se compone de una serie de bandas estructurales que emergen de una columna central, distribuyendo el peso hacia el soporte del pabellón a través de 18.4 nodos. El patrón de toda la estructura está diseñado a favor de las condiciones variables de carga estructurales. ■

www.zaha-hadid.com
www.revolutionprecrafted.com



PALLOON RELAXATION PAVILION

J. MAYER H. PARA WALLPAPER

Texto Paula Torres
 Fotografía cortesía de Revolution Precrafted



De edición limitada, Palloon es un refugio para la relajación. Diseñado para exteriores, puede ubicarse en medio de un jardín o en un espacio abierto, el entramado tridimensional crea una relación estrecha con el ambiente y unifica lo mejor de dos mundos: los materiales nobles y las posibilidades técnicas de la modernidad.

El pabellón fue diseñado para Wallpaper por el arquitecto alemán Jürgen Mayer H., en su propuesta —de 5,89 metros de largo por 5,29 metros de profundidad y 5,34 metros de altura— se crea un espacio de 25 m² hacia el exterior y tan solo 7 m² en su interior, espacio ideal para crear la sensación de aislamiento y la posibilidad de ver a través de la estructura en una semitransparencia casi voyerista.

Además, Palloon es uno de los proyectos del RevolutionProject, lanzado por Revolution Pre-Crafted Properties, donde se explora con diversas configuraciones la creación de pabellones y viviendas bajo demanda dentro del mercado inmobiliario de lujo. Para esta iniciativa se han invitado a diversos arquitectos y diseñadores, como: Marcel Wanders, Ron Arad, Daniel Libeskind, Kengo Kuma, entre otros. ■

www.jmayerh.de
www.revolutionprecrafted.com